



Je kunt een halve dag door deze stad slenteren en dan is ze je nog vreemder dan ze al was.

Wanneer: 19 april 1998
Waar: Den Haag CS - de stationsrestauratie
Hoe laat: 09.00 uur verzamelen
09.45 uur vertrek excursie

Op het Binnenhof wringen grijsgepakte mannen met koffertjes en draagbare telefoons zich door een gesloten formatie vrouwen op excursie.

Oh, oh, Den Haag

Oh, oh,

En ochtend in de nieuwe binnenstad. De Haagse graaf- en bouwlust openbaart zich al meteen aan wie het Centraal Station verlaat en struikelend door een woestenijs van zand, dranghekken en tramrails het vege lijf probeert te redden. Links doemt de nieuwe hoogbouw al op; pal vóór het station echter ligt een enorme plak groen, verdeeld over een hertenkamp dat Koekamp heet en het Malieveld, een in feite bizarre oase in het hart van deze stad waarop de projectontwikkelaars nog geen vat hebben gekregen.

Het plan maakt deel uit van een tuitje nieuwbouwprojecten waarmee in totaal een investering van vijf miljard is gemoeid. Aanjager van Den Haag Nieuw Centrum is het nieuwe stadhuis van Richard Meier geweest. Ook al een monumentaal gebouw, niet alleen door zijn enorme volume, maar zeker ook door het schitterende spel van licht en beweging dat zich binnen in het spierwitte ijspaleis openbaart. Naast het stadhuis vraagt het Spuiplein de aandacht: een spiegelglad plein omgeven door cultuurtempels en een groot hotel. Het ademt op het eerste gezicht een plezierige moderniteit. Maar het leeft niet. Het wandelend publiek deinst ervoor terug en laat het plein over aan een paar jonge skaters, die zich zo de meest pretentieuze skatebaan van het land hebben verworven.

Stadinwaarts dient zich al snel de eerste bouwplaats aan, en meteen eentje van reusachtige afmetingen. Hier wordt gebouwd aan de Resident, een nieuwe wijk met 114.000 vierkante meter kantoren, 320 woningen en 4000 vierkante meter winkelruimte. Als blikvanger fungeren twee baksteentorens van de Amerikaanse postmoderne architect Michael Graves, ruim honderd meter hoog en voorzien van spitsen uit de kinderbouwoors, de toekomstige behuizing van het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport. Met die hoge puntmutsen en de rode stenen mikt de Resident op een melange van grootstedelijkheid en Hollandse knusheid, een gewaagde manoeuvre, maar in elk geval vele malen interessanter dan het gedachteloze haastbeton waarmee het historische centrum de vorige decennia werd opgescheept.

Aan de zuidzijde van Hollands Spoor is de immense Haagse Hogeschool verrezen, een complex voor achtduizend studenten, dat zich heel uitnodigend en elegant naar het station wendt, maar zich verder doofstom en plomp houdt. Daarachter ligt de nieuwbouw op het slachthuisterrein, een boeiende woonwijk van de hand van Aldo Rossi, begrensd door een akelige, hoge woonwand waarvoor Rossi Carel Weeber inschakelde.



Lieve excursie-genoten,

Het had wat voeten en een verschoven datum in aarde, maar het gaat nu werkelijk gebeuren. Het team Constance & Josephine heeft een hopelijk inspirerend dagje voorbereid.

Anders dan de vorige keren konden we er niet aan ontkomen toch alvast een deel van onze dag te onthullen. We starten om tien uur op het Ministerie van Economische Zaken, waar we een wisselwerkpilot bezoeken van de Dienst Interne Zaken.

De voorwaarde om binnen te komen was echter wel dat de directie graag ons commentaar op het project wil horen en tevens onze mening over flexibele werkplekken en de ontwikkelingen op dat gebied in het algemeen. Ter voorbereiding hierbij kopiën van een artikel over dit project.

Het verdere verloop van de dag blijft traditiegetrouw wel een verrassing.

We zien jullie vrijdag

Constance & Josephine