

Amsterdam, 16 oktober 2001

Beste dames,

Hier volgt het programmavoorstel voor de excursie van vrijdag aanstaande. Er is het een en ander gewijzigd in het plan wat Monique vorige week gemaild heeft. Het leek ons bij nader inziens leuk om Atelier van Lieshout te bezoeken en dan Ypenburg te laten vervallen. We blijven nu in Rotterdam en verliezen op deze manier minder tijd aan reizen.

Om 11.30 uur verzamelen op Centraal Station Rotterdam bij de loketten aan de centrumzijde van het station.

We kunnen dan een kopje koffie drinken en eventueel een broodje eten.

We vertrekken om 12.15 uur naar Atelier Joep van Lieshout.

Dit is als volgt omschreven op de website: www.avl-ville.nl

"AVL-ville is het grootste kunstwerk van Atelier van Lieshout tot nu toe. De vrijstaat is een aangename mix tussen vrijplaats en kunstwerk vol nieuw en bekend werk van AVL, met als bijzonderheid dat alles volop in bedrijf is. Geen kunst om alleen naar te kijken, maar om in, mee en van te leven. Doel van de vrijstaat is om in een land dat op steeds beklemmender manier overgereguleerd raakt, een eigen plek te creëren waar alles kan. AVL-ville heeft een eigen vlag, een eigen grondgebied en eigen geld. Het is een prettige en zelfvoorzienende onderneming om te beginnen in het Rotterdamse havengebied en later op de vervuilde grondstort nabij vliegveld Zestienhoven. Het motto van AVL-ville luidt; openluchtmuseum waar dagelijks kunst geproduceerd wordt; van eigen eten en energie tot eigen huizen, objecten en mobiele gebouwen."

Dan rond 14.15 uur verzamelen bij de Van Nellefabriek in Rotterdam. Hier geeft David Nieuwstad ons een rondleiding van 14.30 uur tot 15.30 uur.

Voor nadere informatie kun je de site bezoeken:

www.archined.nl/news/9810/ontwerpfabriek.html

Daarna zijn er verschillende mogelijkheden. We kunnen vrijdag een keuze maken.

1. We kunnen de Kop van Zuid bezoeken, waar het nieuwe Luxortheater gebouwd is, ontworpen door Bolles & Wilson Architecten, en waar momenteel nog veelvuldig gebouwd wordt. Daarna kunnen we in het centrum gaan eten.
2. We kunnen de auto's parkeren in de buurt van het Centraal Station en dan lopend naar het Kruisplein gaan om de Hogeschool voor Muziek en Dans te bekijken welke ontworpen is door Hoogstad Architecten. Hierover staat het volgende vermeld op de site van het architectenbureau: "De Hogeschool voor Muziek en Dans heeft een directe relatie met de Doelen. De instelling, waarin het Rotterdams Conservatorium, de Rotterdamse Dansacademie en de Havo voor Muziek en Dans zijn opgenomen is de voornaamste blikvanger van het Kruisplein. In het 10 verdiepingen hoge, in baksteen opgetrokken complex wordt de bezoeker door middel van roltrappen naar de centrale hal op de 5e verdieping geleid. Hier vindt de ontsluiting plaats richting Conservatorium (omlaag) of Dansacademie (omhoog)." zie site: www.hoogstad.com bij projecten
We kunnen daarna nog wat door het centrum wandelen en dan gaan eten.
3. We kunnen het NAI bezoeken waar Marijke van der Wijst een tentoonstelling heeft ingericht en/of de tentoonstelling "Hulde aan de gulden" in de Kunsthal www.nai.nl en www.kunsthil.nl

We om 17.30 uur gereserveerd bij restaurant Open.

We hebben er de keuze uit 2 gerechten met vis, 2 gerechten met vlees en 2 vegetarische gerechten. En naast de voor- en nagerechten hebben ze ook diverse salades.

Het restaurant is op loopafstand van het Centraal Station.

Hier volgen de adressen:

AVL Atelier Van Lieshout
Keilestraat 43e
3029 BP Rotterdam
tel: 010 2440971

Van Nelle Ontwerpfabriek
Van Nelleweg 1
Rotterdam
tel Kats en Waalwijk Groep 010 7502862

restaurant Open
Jacobusstraat 215
3012 JM Rotterdam
tel: 010 2136257

We zijn vrijdag te bereiken op de volgende nummers:

Monique 06 55714264

Josephine 06 54694680