

## **Beste Dames op Stap,**

Eindelijk is het dan weer zo ver....

De Dames gaan op Stap:                      Vrijdag , 26 April 2002

We hebben eigenlijk één mooi en één vies weer scenario bedacht en waren van plan om één dag van tevoren, afhankelijk van het weerbericht, het definitieve scenario kiezen.

Uiteindelijk is het toch een vast programma geworden, een goed gevulde dag "Leiden totaal"

(In het geval van ongelofelijk zonnig weer met gecombineerde museummoehed zullen we spontaan een namiddag Floriade inlassen!)

### **Leiden Totaal:**

10.30 uur      verzamelen bij Station(s-restauratie) Leiden voor een kopje koffie

11.00 uur      bezoek aan Naturalis

Highlight:                      "National Geographic, de foto's"

12.30 uur      op naar het centrum en lekker lunchen

13.30 uur      bezoek aan Rijksmuseum van Volkenkunde:

Highlight:                      "Een lint om de wereld",

15.00 uur      wandeling door het hart van Leiden, onder genot van taart en koffie

16.00 uur      bezoek aan Stedelijk Museum De Lakenhal:

Highligt:                      "Beeld en Evenbeeld: een Leidse Parade"

17.30 uur      borrel met aansluitend Dinner bij restaurant nabij Camino Real

21.30 uur      iedereen weer terug naar huis

Entrée kosten : 16,50 plus parkeerkosten en diverse versnaperingen

Op de volgende bladzijde een paar handige punten :

## VERVOER:

Voor de logistieke organisatie is het wel handig om te weten wie er met de auto komt en wie per trein reist. Je kunt dit aan Beate of Martine mailen.

Hou donderdag je mail in de gaten, we zullen dan doorgeven hoeveel auto's er vertrekken en wie mee kan rijden!

Hier een handig kaartje, in Leiden is het namelijk ook betaald parkeren.

Het is mogelijk om een dagkaart te kopen (7,20 Euro).

Als wij echter toch de Floriade bezoeken is het handiger om per uur te betalen (laag tarief is 1,13 Euro per uur). Houd dus contact met ons voordat je het kaartje koopt.

Op het kaartje hieronder kun je zien welke gebieden laag en hoog tarief hebben.



Tot slot nog wat praktische informatie zoals paraplu's niet vergeten, makkelijke schoenen aan doen, fotoestellen mee en van dat soort dingen.

Beate is mobiel te bereiken op 06 – 26 908 902

Martine is mobiel te bereiken op 06 – 50 65 89 95.

Tot vrijdag 26 april, 10.30 uur bij Stationsrestauratie Leiden!

Beate & Martine

Bijlagen: smaakmakers

# National Geographic – de foto's

*fotografie om kennis te verspreiden*

Van 26 april tot en met 1 september biedt Naturalis in Leiden haar bezoekers een fascinerende kijk op de wereld met de tentoonstelling: *National Geographic - De fotos*



**"Ik wil fotos, geen excuses."** Menig fotograaf die zijn materiaal op de redactie van *National Geographic Magazine* in Washington kwam laten zien, werd met deze inmiddels gevleugelde woorden weggestuurd. Bob Gilka, voormalig chef fotoredactie, van wie het citaat afkomstig is, wilde goede fotografie.



Hij zat niet te wachten op verklaringen waarom bepaalde opnames waren mislukt of minder van kwaliteit bleken te zijn. Desnoods moest de fotograaf terug naar de locatie in kwestie. Ongeacht de tijd, ongeacht de kosten. Het is dit kwaliteitsbesef dat de fotografie van het *National Geographic Magazine* zo wereldberoemd heeft gemaakt.

Albatros Eiland, Zuid Georgia  
Frans Lanting, 1987

## **Fotos om kennis te verspreiden**

National Geographic Magazine is van oorsprong het ledenblad van de National Geographic Society: s werelds grootste wetenschappelijke en educatieve non-profit organisatie. De Society werd in 1888 opgericht met als doel het vergroten en verspreiden van geografische kennis. Een eeuw geleden gebruikte de Society voor het eerst fotografie om de resultaten van het wetenschappelijk onderzoek in haar magazine te illustreren. De National Geographic groeide daardoor uit tot het toonaangevende blad op het gebied van fotojournalistiek. Een enorm beeldarchief kwam tot stand van fotos die in het tijdschrift waren verschenen. Hoogtepunten uit dit archief zijn samengebracht in het boek *De fotos*, en weerspiegelen de hoofdthemas van de Society: cultuur, natuur en wetenschap. Op basis daarvan is weer een strenge selectie gemaakt voor de gelijknamige tentoonstelling die op 26 april in Naturalis in Leiden opent.

## **De wereld in kaart brengen**

Dat de tentoonstelling in Naturalis plaatsvindt, is niet zo verwonderlijk. Naturalis en *National Geographic* delen een zelfde uitgangspunt. Beide organisaties brengen de wereld in kaart en willen de opgedane kennis overdragen aan een breed publiek. Naturalis is tevens vertegenwoordigd in de Raad van Advies voor de Nederlandstalige uitgave. Regelmatig verschijnen korte artikelen in het tijdschrift, naar aanleiding van een nieuwsfeit van Naturalis.

RIJKSMUSEUM VOOR  
VOLKENKUNDE  
LEIDEN National Museum  
of Ethnology

**In de nieuwe vaste tentoonstelling maakt de bezoeker een wandeling rond de aarde, een wereldreis in eigen land. Het museum heeft een lint om de wereld gespannen, van continent naar continent.**

Van [Indonesië](#) naar [Oceanië \(Nieuw Guinea\)](#), naar [China](#), [Korea](#) en [Japan](#), via [Siberië](#) naar [Lapland](#) en [Groenland](#), van de Indianen van [Noord-Amerika](#) naar [Midden- en Zuid-Amerika](#), over de Atlantische Oceaan naar [West-Afrika](#) en door de Sahara naar [Centraal-Azië](#) en van [India](#) weer naar [Indonesië](#)





## Beeld en Evenbeeld: een Leidse parade

📅 22 maart t/m 15 september 2002

### Beeld en Evenbeeld: een Leidse parade

Stedelijk Museum De Lakenhal nam het initiatief om met een keuze van circa 45 'Leidse' kunstenaars, afwisselend gepresenteerd in Stedelijk Museum De Lakenhal en de andere grote Leidse musea, een bruisend beeld te scheppen van de eigentijdse kunst. Het gaat om beeldhouwwerk, schilderijen, tekeningen, foto's, installaties en optredens van kunstenaars die overal vandaan komen maar Leiden als thuisbasis hebben. De tentoonstelling is afwisselend te zien in de Hortus Botanicus, Museum Boerhaave, Naturalis, Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet, Rijksmuseum van Oudheden, Rijksmuseum voor Volkenkunde, de LUMC-galerie, Centrum Beeldende Kunst Leiden en Stedelijk Museum De Lakenhal zelf. Voor € 10 bezoekt u met een passe-partout alle locaties rond en in het oude centrum van Leiden. Het passe-partout is een half jaar geldig.



Aan de start van de parade Beeld en Evenbeeld staat werk van Renata Bauer, Fleur van de Berg, Hans de Bruijn, Peter Duivenvoorde, Pieter Geraedts, Krijn Giezen, Trees Klijn, Frans van Nieuwenborg, Burkhardt Söll en Frans de Wit in Stedelijk Museum De Lakenhal. Tegelijkertijd toont het Rijksmuseum van Oudheden rond de Taffehtempel eigenzinnige kostuum ontwerpen van Bernadette Drenth en worden in de vitrines aan de buitenzijde van het museum klassieke beelden uit de vaste collectie afgewisseld met beelden van Jacques Turk. In de galerie van het LUMC exposeert Hakkaart zijn recente schilderijen en het Rijksmuseum voor Volkenkunde toont de fotoreportage die Teun Voeten onlangs in Afghanistan maakte. In het Centrum Beeldende Kunst zijn van 12 april t/m 25 mei tekeningen van Hanneke Francken te zien. Museum Naturalis volgt op 20 april met 5 Beelden op 1 kromme (1999-2002) van Frans de Wit buiten en een nieuwe installatie op de binnenplaats. In de Hortus Botanicus zijn vanaf 18 mei inventies op buitenlocaties van Annelies Dijkman en Jan Kleingeld te zien en in Museum Boerhaave vanaf 28 juni kijkkastjes van Cock Sjardijn.