



Prinses Julianabrug



A8erna



Zaanse Museum en Verkadepaviljoen



Fietspakhuis



Bibliotheek en Koekfabriek



Zaanse Schans



Stadhuis



Zaantoren



De Steven



Intel Hotel



RABO bank



Zwaardenmaker



Zaanwerf



Hermitage/ Rustenburg



Cafe de Fabriek

NS

Dames Op Stap

april 2012

Zaanstad



Architect: Sjoerd Soeters

Project Inverdan:
Het masterplan is een herinterpretatie van de ontstaansgeschiedenis van Zaanstad.

Stadhuis:

Is ontworpen als een aaneenschakeling van grote Zaanse huizen waarbij de kenmerken van de lokale architectuur op een nieuwe manier is toegepast.



Architect: WAM architecten
Interieur: Fera Thomassen

Een monumentale stapeling van 5 verschillende groene Zaanse huizentypen, variërend van notariswoning tot arbeidershuis. De blauwe hoekkamer (bruidssuite) is een verwijzing naar een schilderij dat Claude Monet maakte tijdens zijn verblijf in de Zaanstreek.



Architect: Liesbeth vd Pol,
Patrick Cannon

Het ontwerp is geïnspireerd op de authentieke Zaanse huizen. Kenmerkend zijn de voorzetgevels, de maatverhouding, decoratie, en kleuren. Het ontwerp manifesteert zich als een verregaande transformatie van deze authentieke Zaanse huisjes.



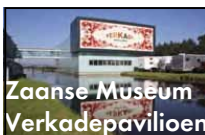
Architect: Mattijs Rijnboutt

Het complex is als een stuk van de stad samengesteld uit een rijk ensemble van verschillende gebouwen waarin een gevarieerd stedelijk programma wordt gehuisvest om een nieuw stuk stad zo krachtig mogelijk neer te zetten.



Architect: Royal Haskoning

In de nabijheid van de Zaanse Schans is het brugontwerp ingetogen, eigentijds, lichtvoetig en transparant met respect voor de historische omgeving.



Architect + interieur: VHV architecten

Het concept van het Zaanse museum is gestoeld op het uitzicht over de kalverpolder en het contrast tussen oud Zaanse - nieuw modern.

Het concept van het Verkadepaviljoen is gebaseerd op grove machines/ fabrieksfloor en fragiele aquarellen, geconstrueerde productielijnen met een moderne schil (verpakking) daarom heen.



Architect: Paul Carree

Herontwikkeling van de Zaanse Chocolade Verkade fabriek. Van maakindustrie transformeren naar zakelijke dienstverlening. Dmv architectonisch esthetische en functionele ingrepen. Een nieuwe vorm van bedrijvigheid aan het water.



Architect: NL architects

-Gebied tot leefbare en prettige ontmoetingsplaats maken (fysieke, sociale en veiligheidsaspecten)
-Dmv beeldende middelen noord en zuid Koog aan de Zaan met elkaar verbinden
-Oog voor historische aspecten



Architect: NUNC architecten

Het gebouw als stedelijke architectuur. De verwijzing naar het archetype van de historische zaanse houten schuren is naast de hoofdvorm voelbaar door de keuze voor een houten draagconstructie. De sterke ritmiek en de warmte van de spanten combineren uitstekend met de industriële fietsrekken, baksteen en glas.



Architect:
Meyer & van Schooten Architecten

Een verwijzing naar en vertaling van Zaanse industrieel erfgoed.



Stedenbouw: T. Concko - P.Gautier
Architecten:
Claus en Kaan, Roodbeen en Partners, Van den Oever, Zaaijer



Architect:
Hooschuur Architecten

Een verwijzing naar en vertaling van Zaanse industrieel erfgoed.



Architect: Paul Carree

Herontwikkeling van de katholieke jongensschool Sint Jozef tot filmhuis en eetcafe

Dagprogramma

- 10.00–10.15 verzamelen/ infocentrum (maquette en koffie)
- 10.15–12.00 rondleiding langs Gemeentehuis, Zaanstoren, Fietsenpakhuis, Rustenburg en Hermitage
- 12.00–12.30 rondleiding Intel Hotel
- 12.30–13.00 Fietsen naar voormalige Chocolade Verkadefabriek
- 13.00–14.30 Lunch Koekfabriek
- 14.30–14.45 Bibliotheek/ voormalige Verkadefabriek
- 14.45–15.15 fietsen langs A8erna, Julianabrug naar Zaanse Schans
- 15.15–17.15 Zaanse museum/ Verkade Paviljoen/ Zaanse Schans
- 17.15–18.00 fietsen naar Café de Fabriek
- 18.00–20.30 Diner
- 20.45–21.00 fietsen naar Station