

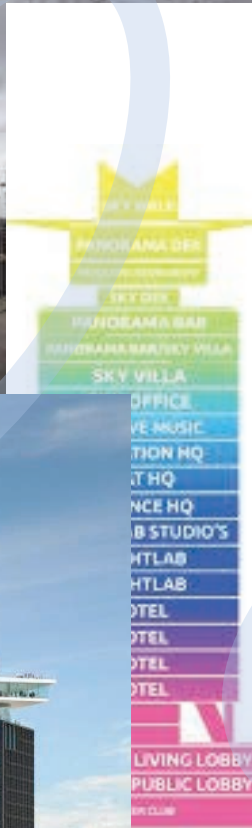
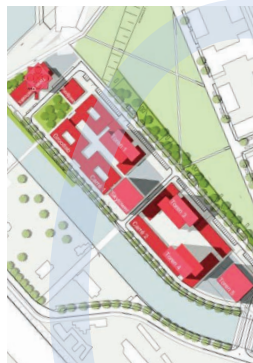
# Dames op stap

## Programma

- 09.00 uur *Aankomst  
Amsterdam CS*
- 09.15 uur *Verzamelen bij  
EXKI  
voor koffie/thee*
- 10.15 uur *Lopen naar  
de pont over het IJ*
- 11.00 uur *Ontvangst bij  
3D Printhouse  
Rondleiding*
- 12.15 uur *Lopen naar  
Eye Filminstituut Nederland  
en daar lunchen*
- 14.00 uur *Rondleiding in het  
Eye Filminstituut Nederland*
- 15.00 uur *Expo bekijken  
Michelangelo Antonioni  
Italiaans regisseur*
- 15.30 uur *Naar de pont over het IJ,  
daarna bus 33 naar ROO,  
'Familyroom'  
Expo bekijken en borrelen*
- 17.30 uur *Wandelen of met de bus/pont,  
om lekker te eten bij  
de Tolhuistuin*
- 21.00 uur *Oversteken met de pont naar  
Amsterdam CS  
Afscheid en iedereen ergens tussen  
21.45 uur en 23.15 uur weer thuis*

*Deze dag is georganiseerd door Paulien en Constance*

# Amsterdam 30:10:15



## 3D Printhouse

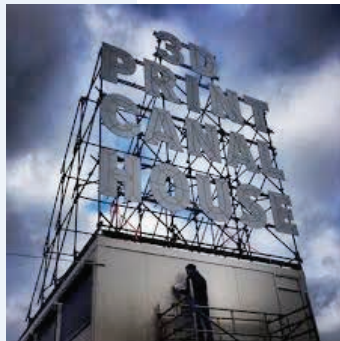
In Amsterdam-Noord verrijst het eerste 3D-grachtenpand ter wereld dat uit een levensgrote printer komt rollen.

Een grensverleggend project van DUS Architects en partners. Heijmans neemt deel aan dit initiatief om kennis op te doen van deze verfrissende en totaal nieuwe manier van bouwen.

De Kamermaker (3D-printer) is gebouwd in een oude container waar elementen van  $2 \times 2 \times 3,5$  meter geprint kunnen worden. Het printen gebeurt met bioplastische korrels die worden omgesmolten (hotmelt). De Kamermaker print vormen die voorheen onmogelijk waren in de bouw.

Door 3D-printen wordt 'mass customization' steeds realistischer: kies je eigen vorm, structuur, kleur en indeling. Door deze techniek komt een gepersonaliseerde woning steeds dichterbij. Je opdracht naar de 3D-printer sturen en je huis wordt in losse delen geprint. Dat wordt de nieuwe realiteit.

Er wordt geprint met een materiaal dat voor 80% gebaseerd is op lijnzaadolie. Daarnaast zijn de elementen weer om te smelten en opnieuw te printen. Samen met Henkel worden de eigenschappen van het materiaal onderzocht op smeltbaarheid, duurzaamheid, stabiliteit en recyclebaarheid.



## Tolhuistuin

THT bevindt zich in de oude kantine van de Shell. Van 1941 tot 2011 nuttigden 1200 werknemers van Shell iedere dag hier hun lunch. Precies 70 jaar later kreeg het karakteristieke pand, ontworpen door architect Staal, een culturele bestemming. Samen met medebewoners Paradiso noord, Stichting Tolhuistuin, Framer Framed, Solid Ground Movement en Tip Noord is hier invulling aan gegeven.

Het menu van THT bestaat uit kleine gerechten uit alle windstreken die uitnodigen om te delen. Je kan op deze manier een lange culinaire ontdekkingsreis maken. Maar voor diegene die op doorreis zijn, naar een voorstelling of concert, is er ook volop keuze.

## Eye Filminstituut

Aan de IJ-oever heeft Amsterdam er vanaf 5 april 2012 een icoon bij: het nieuwe onderkomen van EYE Filminstituut Nederland (het voormalige Filmmuseum).

Hier kan iedereen terecht voor alles over films, zoals voorstellingen, educatie, en exposities. Ook kan men gebruik maken van de Eye-bar restaurant.

Het nieuwe gebouw is ontworpen door het Weense architectenbureau Delugan Meissl Associated Architects, dat voor EYE een breed uitwaaiende abstracte schelpvorm bedacht. Het geeft onderdak aan vier filmzalen met respectievelijk 300, 120, 120 en 80 zitplaatsen.

EYE is het filminstituut van Nederland. De organisatie is een fusie tussen Filmbank, Holland Film, het Nederlands Instituut voor Filmeducatie en het Filmmuseum.

